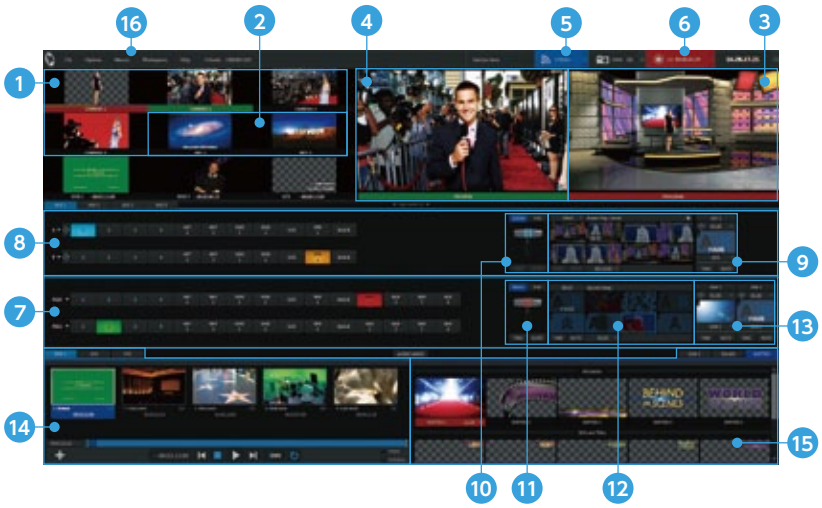
TriCaster™ 460

TriCaster 460 は、2Uのラックマウント型の筐体で、15チャンネルの素材のスイッチングや映像効果、収録、配信までを1台で行うことができるライブ映像制作用のシステムです。HD/SD入出力に対応し、ライブ放送用のスイッチャー、プログラムモニター、テロップ、ビデオエフェクト、ディスクレコーダ、PC 画面入力、バーチャルセットを利用した放送が可能です。さらに標準でノンリニア編集機能、キャラクタージェネレータ、ライブエンコーダも備えているため、さまざまな形式での映像制作や配信に利用することができます。ライブ中継からインターネット放送まで、番組制作に必要なすべての機材をひとつのボックスに集約したオールインワン・デスクトップビデオシステムです。
TriCaster 460 は、4系統までのマルチカメラ入力の同時収録が行える「IsoCorder」テクノロジーを備え、さらにイコライザ機能も付属しています。

- IsoCorderマルチトラックビデオレコーディングテクノロジーによって、4系統までのライブ映像を同時収録
- オーディオ入出力設定に7バンド・イコライザとリミッター/コンプレッサーを搭載
- フルカラーのアニメーションやサウンドを加えたトランジションを作成するAnimation Store機能
- QuickTime、AVI、MPEG-2 でのマルチフォーマットレコーディングに対応
- 4系統までのライブカメラ映像をサポートし、HD/SD 信号を混在してスイッチングが可能
- Apple AirPlay のサポートによる iPad、iPod、iPhone のような iOS機器からの映像や音声入力
- 多数のライブバーチャルセットを搭載し、リアルタイムリフレクションやアニメーションズームが可能
- TriCaster 460 CS ハードウェアコントローラに対応し、オンザフライで複雑な操作が可能

■ TriCaster 460 インターフェイス



01. **ライブ・デスクトップモニター**：全チャンネルのモニタリング
02. **ネットワーク・インプット**：外部 PC や Apple AirPlay ソースの入力
03. **プログラム・モニター**：最終出力の確認
04. **プレビュー・モニター**：スイッチング操作後の結果を事前に確認
05. **ワンボタン・インターネットストリーミング**：エンコードの開始と停止
06. **ワンボタン・レコーディング**：レコーディングの開始と停止
07. **ライブ・プロダクション・スイッチャー**：15ch スイッチャー
08. **M/E バス**：複数映像の合成やキーチャンネル合成が可能
09. **ライブ・バーチャルセット**：仮想スタジオのズーム、パン操作が可能
10. **M/E エフェクト**：M/E 列にトランジションを実行
11. **トランジション・コントロール**：各ビデオレイヤーのコントロール
12. **トランジション**：ビデオレイヤーに対してエフェクトを設定
13. **DSK レイヤー**：オーバーレイ設定用ダウンストリームキーヤー
14. **デジタル・メディアプレーヤー**：デジタル素材の追加と再生
15. **ライブ・タイトル**：タイトルページの追加とテキストの編集
16. **マクロ機能**：複数の操作をマクロとして登録して実行可能

15ch Switcher

ライブカメラ入力	・・・	x 4ch
ネットワーク入力	・・・	x 2ch
DDR（デジタルディスクレコーダ）	・・・	x 2ch
Graphic	・・・	x 1ch
フレームバッファ	・・・	x 1ch
Black	・・・	x 1ch
M/E（ミックス / エフェクト）	・・・	x 4ch

TriCaster 460の主な特徴

- 15 チャンネルライブプロダクションスイッチャー
- 4つまでのライブカメラ入力をサポート
- 映像の動きによって機能を実行できるホットスポット
- Share 機能（ソーシャルメディアパブリッシング）
- 複数の操作を記録し、ボタンひとつで実行可能なマクロ機能
- バーチャルセットのリアルタイムズーム・パン、プリセット機能
- PTZ カメラコントロール
- Avid ArtistMix オーディオコントローラーをサポート
- ホログラフィックライブバーチャルセット
- アニメーションバッファ機能
- プログラムアウトを含め、4チャンネルの映像を同時収録
- 標準で 1080i の映像を 20時間収録可能（HDDの増設で最大40時間）複数フォーマットでのレコーディング
- Apple AirPlay に対応し、ワイヤレスでの iPad や iPod、iPhone など iOS デバイスからのビデオとオーディオ入力
- オーディオやアルファチャンネルを含んだフルカラーアニメーションストア・トランジション機能
- イコライザとコンプレッサ/リミッターを備えた高度なオーディオコントロール
- ストリーミング設定のプリセット化
- マルチビットレートのストリーミング設定をサポート
- 内蔵されたウェブブラウザを利用したCDNアカウントへのオンラインアクセス
- オーディオ設定のグループ化と映像との同期
- メディアプレーヤーに読み込まれた映像クリップごとのオーディオレベル設定
- リニアタイムコード（LTC）のサポート
- Apple ProRes を含め、さまざまなメディアファイルのインポート
- ホットスワップでの HDD の増設、取り外しが可能
- オーバーレイ画像の位置、サイズ、回転が 3 次元で設定可能
- Windows PC や Mac の画面入力が可能（NewTek iVGA を利用）
- マルチモニターを利用してワークスペースの拡張やモニター出力が可能
- マルチチャンネルのオーディオ入力
- プロジェクターや大型スクリーンへの映像出力
- HD と SD の映像を同時に出力
- ラックマウント型ユニット

ホログラフィックセット

■ スペック

入出力が可能な映像方式	1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i 1080/25p, 1080/50i, 720/50p, 720/25p 576/25i
ビデオ処理	4:4:4:4 / 32bit Floating Point
オーディオ処理	4 チャンネル / 96kHz / 32bit Floating Point
ビデオ入力	4 入力 / HD-SDI, HD Component, SD-SDI, SD Component, Y/C (BNC), Composite
オーディオ入力	4 SDI Embedded, 3 x 2 Balanced 1/4"(Mic/Line) 1 x 2 Balanced XLR (Mic/Line)
ビデオ出力	2 出力（1 系統の AUX 出力を含む） HD-SDI, HD Component, SD-SDI, SD Component, Composite, Y/C (BNC), HDMI, DVI
オーディオ出力	2 SDI Embedded, 2 Balanced XLR 1 Balanced 1/4" (AUX), 1 Stereo 1/4" (Phones)
内蔵 HDD へのレコーディング	最大 60 時間（1080i）/ 最大360時間（480i）

※記載されている内容は、予告なく変更される場合があります。予めご了承ください。

NewTek www.newtek.com　D STORM, Inc.

開発元：米国NewTek社
国内販売元：株式会社ディストーム
〒102-0076　東京都千代田区五番町2-4　カサ・ド・タク 5階
TEL: 03-5211-3208　FAX: 03-5211-0207　mail: tricaster@dstorm.co.jp
http://tricaster.jp

販売代理店
brains
株式会社 ブレーンズ･システム
〒243-0402　神奈川県海老名市柏ケ谷461-1
TEL：046-244-3321　FAX：046-236-3853
Mail: sales1@brains-syetem.co.jp

TriCaster、TriCaster EXTREME、3Play、IsoCorder、iVGA、LiveMatte、TimeWarp、SpeedEDIT、LiveText、LiveControl は、NewTek 社の商標です。その他記載のブランド名および製品名は各社の商標または登録商標です。