

Inter BEE 2022 ソニーブースのご案内

ソニーは、2022年11月16日（水）から千葉市・幕張メッセで開催される「Inter BEE 2022」に出展します（展示ホール7 ブース No. 7415 および No.7416）。

9月に発表したクラウド制作プラットフォーム「Creators' Cloud」およびオンプレミスクラウド・ライブプロダクション「Networked Live」を中心に、映像制作のワークフローの効率化を支援する多彩なソリューションをご紹介します。

さらに、CineAlta カメラ「VENICE 2」および9月に発表した小型カメラ「FX30」やレンズ交換式回転型カメラ「FR7」など、Cinema Line シリーズをはじめとした多彩なカメララインアップ、コンテンツの価値を高める商品群を展示します。加えて、いま話題のバーチャルプロダクションスタジオの展示でソニーのテクノロジーを体感いただけます。

また、Inter BEE IP PAVILION(展示ホール8)においてIP ライブデモカーの展示、相互運用性実証デモを予定しています。

なお、会期中に Inter BEE 2022 オンラインおよびソニー製品情報サイトにて、多彩なオンラインセミナーを展開します。

■出展する主な新商品

【クラウド制作プラットフォーム「Creators' Cloud」】

CREATORS' CLOUD

ソニーは、これまで培ってきたクラウド技術・サービスを更に発展させ、未来の映像制作ワークフローを見据えた次世代のクラウド制作プラットフォーム「Creators' Cloud」とし展開します。具体的には、カムコーダーと連携したクラウドカメラポータル「C3 Portal」、映像素材の管理を優れたUIで実現するクラウドメディアストレージ「Ci Media Cloud」、クラウド中継システム「M2 Live」、新たなAI映像解析サービス「A2 Production（エーツープロダクション）」を展示予定です。

【オンプレミスクラウド・ライブプロダクション「Networked Live」】

NETWORKED LIVE

「Networked Live」はネットワークに繋がる制作機器やクラウド上の制作リソースなどを活用した、次世代のリモートプロダクションにも対応するオンプレミスクラウド・ライブプロダクションの総称です。「Networked Live」では、複数設備のネットワークリソースを一括管理可能で、オンプレ機器に留まらずにクラウドとの接続性の向上を実現可能です。また、同ソリューションに対応する新製品としてライブプロダクションスイッチャー『MLS-X1』を展示します。



【その他の新商品】

・フルサイズセンサー搭載レンズ交換式回転型 Cinema Line カメラ『FR7』

映像制作用カメラ商品群 Cinema Line（シネマライン）の新商品となる、フルサイズセンサー搭載・レンズ交換可能でパン・チルト機構を備えた Cinema Line カメラです。シネマのような印象的で高品位な映像表現に加え、リモート操作が可能で、ユニークな視点や動きによるクリエイティブな映像コンテンツ撮影を可能にします。



・新開発センサー搭載のスーパー35mm フォーマット Cinema Line カメラ『FX30』

Cinema Line 共通のルックと操作性を備え、14+ストップ（S-Log3 動画撮影時。ソニー内部測定）のワイドラチチュードによる階調豊かな映像や、6K オーバーサンプリングによる高解像度 4K での映像収録が可能。デュアル・ベース ISO やブリーディング補正、フォーカスマップにも対応し、シネマのような映像表現を求める若手クリエイターの最初の一機となるだけでなく、多数のシネマカメラが必要な撮影環境でのサブ機としての運用や、機動力が求められるシーンでの撮影などにも適した一機です。



・VENICE エクステンションシステム 2

デジタルシネマカメラ『VENICE 2』用のカメラヘッド延長システム『CBK-3620XS』を発売します。本エクステンションシステムは『VENICE』の高品位な画質をそのままに、撮影の自由度を高めます。また、新たに 8K 伝送にも対応し多彩な映像表現を実現します。



【バーチャルプロダクションスタジオ】

Crystal LED を 4K サイズで設置。背景映像の仮想空間と実物の被写体を同時に撮影し、合成する制作環境を実現します。

※上記以外にもさまざまな製品・ソリューションを展示しています。

※内容は変更になる場合がございます。

■ソニー Inter BEE 2022 オンラインセミナー

2022年11月16日(水) 10:00～ 配信予定

タイトル	登壇者
Airpeak だからこそできる空撮の魅力と新発売アクセサリ	AIR FLEET 遠藤 祐紀 氏
映像業界の未来を考えた機材運用と調達 ～最先端を走る技術会社のトップが語る～	株式会社権四郎 代表取締役社長 森原 裕二 氏
映像制作運用に、クラウドを活用する。 ソニーのクラウド制作プラットフォーム 「Creators' Cloud」	ソニーマーケティング株式会社 千明 悟
お手持ちの機材ですぐ使える。 クラウド素材伝送ソリューション 「C3 Portal」	ソニーマーケティング株式会社 宮本 和典
素材の共有に困っていませんか。 メディアに特化したクラウドストレージ 「Ci Media Cloud」	ソニープロテクノサポート株式会社 伊野 重幸
クラウド中継システム M2 Live 関連セミナー (予定)	調整中
CineAlta カメラ VENICE 関連セミナー(予定)	調整中
マルチフォーマットポータブルカメラ HDC-F5500 関連セミナー (予定)	調整中

※今後、セミナー情報（タイトルや内容、登壇者）は変更する可能性があります。

※すべてオンラインのみの開催です。配信期間はオンラインセミナーのページでお知らせします。

※オンラインセミナーのページ URL や最新更新情報は以下をご覧ください。

<https://www.sony.jp/professional/event/info/pb20221116/>